

Новые поступления по культуре

1. Галуцкий Г. М. Парадигма культурной политики как фактор управляемого развития / Г. М. Галуцкий // Вестник культурологии. – 2021. – № 3. – С. 191-207.

В статье предпринята попытка проанализировать ключевые факторы, приводящие к необходимости изменения парадигмального подхода к культурной политике.

2. Тараненко Л. Г. Качество электронных краеведческих продуктов: опыт разработки критериев и экспертизы / Л. Г. Тараненко, Л. О. Миронова // Библиотекосведение. – 2020. – № 6. – С. 589-598.

Для сохранения локальной истории и передачи ее через удаленный доступ библиотеки предоставляют разнообразные электронные краеведческие продукты. В связи с развитием информационных технологий их качество нуждается в оценке. В ходе исследования разработаны определения понятий «электронные краеведческие продукты» и «качество электронных краеведческих продуктов». Для определения качества электронных краеведческих продуктов рассмотрены существующие подходы к их оценке в библиотеках, музеях, архивах, сфере высшего образования. Установлены критерии качества, которые сформированы в четыре группы: формальные, эргономические, содержательные и краеведческие. В ходе экспертного онлайн-опроса 44 специалистов-практиков центральных и муниципальных библиотек Кемеровской области скоординированы базовые критерии оценки качества электронных краеведческих продуктов. На основе разработанных критериев проведена экспертиза электронных краеведческих продуктов Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В.Д. Федорова. Анализируются преобладающие на сайте библиотеки дайджесты «Экологические проблемы Кемеровской области» и «Календарь знаменательных и памятных дат по Кемеровской области». В табличной форме представлено соответствие критериев качества календарей знаменательных и памятных дат и дайджестов, издаваемых библиотекой. Исследование показало, что требования к качеству электронных информационных продуктов в профессиональной печати неоднозначны. Необходимы специфические подходы к отражению краеведческой составляющей. Для совершенствования системы электронных краеведческих продуктов необходим постоянный внутренний контроль и экспертиза представленных на сайтах продуктов.

3. Содружество Независимых Государств: перспективы и приоритеты развития сотрудничества в сфере культуры // Вестник БАЕ. – 2020. – № 4. – С. 4-5.

Среди приоритетных документов, рассмотренных органами Содружества Независимых Государств в IV квартале 2020 г., выделены План приоритетных мероприятий в сфере гуманитарного сотрудничества

государств — участников СНГ на 2021—2022 гг., план Основных мероприятий сотрудничества в области культуры на 2021—2025 гг. и проект модельных рекомендаций по установлению единых подходов по вопросу представления обязательного экземпляра печатного издания в электронной форме в государствах — участниках СНГ.

4. Юбилей национальных библиотек Содружества Независимых Государств в 2020 году // Вестник БАЕ. – 2020. – № 4. – С. 12-17.

В материале представлены факты и документы, связанные с основанием национальных библиотек стран СНГ, членов Библиотечной Ассамблеи Евразии, которые отмечают в 2020 г. свои юбилеи. К ним относятся: национальные библиотеки Республики Казахстан, Туркменистана, Республики Узбекистан. Рассматриваются политические, демографические, гуманитарные, просветительские основания их учреждения и формирования, а также роль выдающихся политических деятелей, ученых, профессионалов библиотечного дела в сохранении и популяризации письменного богатства народов Евразии. Раскрываются основные принципы деятельности национальных библиотек в современных реалиях.

5. Пшибытко М. Г. Чтение детей и подростков в Республике Беларусь: взгляд через десятилетие // М. Г. Пшибытко // Вестник БАЕ. – 2020. – № 4. – С. 26-32.

Рассматриваются тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь на основании сравнительного анализа результатов социологических исследований, проведенных Национальной библиотекой Беларуси в 2009—2010 и 2018—2019 годах.

6. Раджабова С. С. Роль книги в сохранении и развитии национальной культуры Таджикистана / С. С. Раджабова // Вестник БАЕ. – 2020. – № 4. – С. 33-35.

В статье рассматривается роль книги в современном обществе Таджикистана, анализируются состояние и развитие книжного дела в республике: оценивается его уровень с точки зрения общественных потребностей, предлагаются пути решения проблем качества издаваемых книг: их тематики, разнообразия жанров.

7. Куликова Ю. К. Сетевые возможности приграничных библиотек: разнообразие взаимоотношений / Ю. К. Куликова // Вестник БАЕ. – 2020. – № 4. – С. 40-42.

В статье рассматриваются культурно-просветительские задачи приграничных библиотек: сохранение традиции, формирование позитивного отношения к жителям соседних государств, интереса к культуре другого народа. Автор определяет новую историческую ситуацию, в которой библиотечные работники приграничных территорий используют формы и методы, позволяющие не потерять культурное, в том числе книжное наследие,

которое создавалось многолетним опытом взаимного обогащения, использовать возможность современных коммуникаций для развития гуманитарной составляющей культурного процесса: сетевое общение, социальные сети, новые форматы библиотечных услуг.

8. Брызгунова И. Е. Проект «Читающий Крым»: продвижение книги и чтения / И. Е. Брызгунова // Вестник БАЕ. – 2020. – № 4. – С. 43-49.

В статье рассматривается деятельность отдела культурно-досуговой работы (Центра продвижения чтения) Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И.Я. Франко в рамках республиканского проекта «Читающий Крым». Обобщается практический опыт работы с читательской аудиторией с использованием всех преимуществ современного оснащения библиотеки для укрепления в общественном сознании положительного имиджа библиотеки как информационно-культурного центра.

9. Митрофанова Н. А. Межнациональное сотрудничество: сопряжение ресурсов организаций Псковской области / Н. А. Митрофанова // Вестник БАЕ. – 2020. – № 4. – С. 50-57.

В статье раскрывается опыт работы Международного центра Псковской областной универсальной научной библиотеки по направлениям: межнациональное и международное сотрудничество, продвижение информации, книги и чтения; приводятся конкретные примеры межкультурных коммуникаций. Автор представляет практики культурного взаимодействия библиотек Российской Федерации и ближнего зарубежья по сохранению национальных фондов, проведению международных форумов «Культура приграничья», фестивалей, сетевых интернет-проектов.

10. Волкова Е. А. Роль севастопольских библиотек в сохранении русской литературы и языка как основы национально-культурной идентификации / Е. А. Волкова // Вестник БАЕ. – 2020. – № 4. – С. 58-60.

В статье представлены история и основные направления работы библиотек Севастополя. Подчеркивается важность адаптации к российской правовой системе после 2014 года. Рассматриваются информационная, просветительская и культурно-досуговая функции Региональной информационно-библиотечной системы, отмечена ее особая роль в сохранении национальных основ духовности. Автор подчеркивает важность использования всех современных библиотечных технологий для популяризации книжной культуры, проведение политики интеграции в общероссийскую библиотечную систему.

11. Юренева Т. Ю. Изучение музейной аудитории: социологические исследования / Т. Ю. Юренева // Культурное наследие России. – 2020. – № 4. – С. 47-54.

Рассматривается опыт социологических исследований посетителей российских музеев, анализируются основные направления и методы изучения музейной аудитории в 1920-е-1930-е гг.

12. Пустовойт Ю. В. Классификация интерактивных мультимедийных технологий в экспозиционно-выставочном пространстве современного музея / Ю. В. Пустовойт // Культурное наследие России. – 2020. – № 4. – С. 55-59.

В данной статье представлен второй из авторских подходов к классифицированию мультимедийных (цифровых) технологий, применяемых в экспозициях и выставках современного музея. Предлагаемая классификация разработана на основании формата интерактивности мультимедийных технологий.